

Notice de montage benne AMBS La Littorale C320

Vous venez d'acquérir un de mes kits à assembler vous même, je vous remercie de l'intérêt que vous portez à mes réalisations et vous souhaite de prendre autant de plaisir à le monter que j'en ai eu à le réaliser.

Vous aller trouver ci-dessous des conseils de préparation et de montage, ce sont des informations issues de mon expérience qui ne sont pas forcément les meilleures et les plus adaptées. Si vous avez déjà des réalisations de ce genre à votre actif, en utilisant d'autres méthodes, conservez vos habitudes.

Vous avez devant vous environ 43 pièces, certaines sont très petites et donc très fragiles. Attention aux coup de pinces trop mordantes et aux forets qui tournent trop vite... En cas de problème vous pouvez reboucher avec du mastic polyester (Synthofer standard) et recommencer après la prise du matériau.

Bon ! Maintenant, au boulot !

1/ Ébavurer toutes les agressivités laissées par le moulage à l'aide d'une lime.

2/ Poncer toutes les parties planes que vous pourrez atteindre à l'aide de papier de verre à l'eau (grain 320 ou 400) afin d'éliminer la pellicule de résine qui a été au contact du moule car vous risquez d'obtenir une mauvaise adhérence de votre apprêt ou même des auréoles causées par le silicone des moules. **(très très important)**

Si vous rencontrez des petites imperfections ou manque de matière vous pouvez les combler avec du mastic polyester de type Synthofer standard. J'effectue mes collages avec diverses colles en fonction de la rapidité de prise que je souhaite: Super glue 3, scotch verte ou Araldite bi-composants.

Je vous conseille de réaliser un montage général, mais non définitif, de votre kit avant de le passer en peinture. Cela vous donnera une vue d'ensemble bien utile pour vérifier que tout est prêt pour la phase finale...

3/ Montage des essieux: Attention, comme j'ai fait une petite erreur dans mes calculs de réduction le montage du tridem est un peu particulier: L'essieu AV qui utilise les lames de ressort de longueur 42mm avec les tirants de longueur 19mm. Le deuxième utilise les lames de longueur 38mm avec les tirants de 16mm et le troisième essieu utilise des lames de 42mm avec des tirants de 19mm. (La photo qui image l'alternance des tirants montre un assemblage différent, ne la prenez pas en référence pour votre panachage de lames et tirants, je me suis trompé lors de cet assemblage...Mais comme c'est la mienne... La prochaine fois je serai plus rigoureux !)

Chaque essieu utilise 1 tirant de section carrée et un tirant de section ronde, ils ont alternés d'un essieu par rapport à l'autre (voir photo).

Les trous de brochage sont à effectuer lorsque vous aurez déjà effectué un montage « à blanc » pour vous rendre compte des positions et effectuer les réglages de parallélisme des essieux et d'empattement. Hé oui, c'est de l'artisanal...

Lorsque tout est provisoirement positionné vous pouvez coller les parties arrière des lames de ressorts et les essieux sur les lames à l'aide de colle bi-composants par exemple.

Dès que ces assemblages sont manipulables vous pouvez percer les trous de passage des axes là où ils sont pointés.

J'ai peint le châssis après cette phase de montage.

N'oubliez pas de faire deux petits avaloirs pour guider la caisse sur la partie supérieure à l'avant du châssis.

4/ Préparation de la caisse: Il faut encastrier les grilles AV dans leur logement, vous avez un peu d'ajustage après avoir coupé la languette du bas. Je les monte « serrantes » puis laisse couler un peu de colle Super-glue à la jonction caisse-grille.

Il y a un petit défaut de raccordement entre le fond cylindrique et le cotés verticaux de la caisse. Ça ne forme pas un ligne parfaitement continue. Vous pouvez rectifier très facilement ce problème à l'aide d'une petite cale à poncer « fabrication maison ».

5/ Le passage en peinture. Après **ponçage** (j'insiste car c'est très important), je vous recommande de passer un apprêt avant la première couche afin de limiter les défauts de refus de peinture et vous obtiendrez une couleur plus intense. Je vous conseille de passer deux couches de peinture en attendant une semaine entre les deux (évitera que le diluant de la deuxième couche « réveille » la première couche pas assez durcie...)

Après ça, vous allez devoir repercer tous les trous que vous aviez faits. Attention à ceux qui ont un rôle dans l'articulation de la porte, je vous les ai percé à 1,6mm!

6/ Montage de la porte AR: Enfoncer des petits axes diamètre 1,6 en force au fond des trous sur la caisse et sur la porte (étiré 1,6 fourni), positionner vos montants de porte reperçés à 1,7 ou 1,8mm en les plaquant contre la caisse (à l'aide d'un élastique par exemple) puis couper l'excédent d'axe afin qu'ils ne dépassent que d'un ou deux millimètres. Ensuite, deux solutions: soit vous les rivetez, soit vous recollez (sur le bout de ces axes) une petite pastille de 3mm de diamètre découpée à l'emporte pièce dans une feuille de plastique ou du carton de type bristol.

7/ Montage du vérin: L'anti-déboîtement se fait par un fil retenu à l'intérieur de chaque élément. Pour le montage final vous devez insérer le groupe de 3 éléments par le haut de l'élément « primaire », tirer le fil vers le bas, trouver la valeur maxi de coulissement avant le déboîtement puis fixer le fil tendu à cette valeur. Pour fixer le fil, vous avez deux solutions: Celle que j'ai adoptée consiste à faire plusieurs tours de l'axe de fixation du vérin primaire sur le châssis puis d'y déposer un point de colle. L'autre solution consiste à percer un trou traversant le châssis sous l'emplacement du vérin et de coller le fil tendu en position limite de déboîtement. Opération à effectuer avant le collage du timon bien sûr...

8/ La led simulant le gyrophare se place sous le châssis AR par dessous. La petite plaque de 16x18mm simule la trappe à grain de la porte. Le cardan sera à raccourcir à votre convenance. Le bout de fil élastique noir vous permet de simuler les flexibles hydrauliques.

9/ Je simule les feux AR, en découpant à l'emporte pièces, des petites pastilles dans du réfléchissant que j'ai préalablement peint avec de la « peinture vitrail ». Au rayon arts plastiques des magasin de bricolage.

Emmanuel Simonin Miniatures
19 Rue commandant BORNE
25680 CUSE et ADRISANS
FRANCE
e-mail: emmanuel.simonin0130@orange.fr
www.esminiatures.com

Pour plus de vues sur le modèle monté, rendez-vous sur le site : www.esminiatures.com

