

Notice de montage benne GiLiBERT 2400 PRO+

Vous venez d'acquérir un de mes kits à assembler vous-même, je vous remercie de l'intérêt que vous portez à mes réalisations et vous souhaite de prendre autant de plaisir à le monter que j'en ai eu à le réaliser.

Vous allez trouver ci-dessous des conseils de préparation et de montage, ce sont des informations issues de mon expérience qui ne sont pas forcément les meilleures et les plus adaptées. Si vous avez déjà des réalisations de ce genre à votre actif, en utilisant d'autres méthodes, conservez vos habitudes.

Vous avez devant vous une trentaine de pièces en résine, certaines sont très petites et donc très fragiles. Attention aux coup de pinces trop mordantes et aux forets qui tournent trop vite... En cas de problème vous pouvez reboucher avec du mastic polyester (Synthofer standard) et recommencer après la prise du matériau.

Bon ! Maintenant, au boulot !

1/ Ebavurer toutes les agressivités laissées par le moulage à l'aide d'une lime.

2/ Poncer toutes les parties planes que vous pourrez atteindre à l'aide de papier de verre à l'eau (grain 320 ou 400) afin d'éliminer la pellicule de résine qui a été au contact du moule car vous risquez d'obtenir une mauvaise adhérence de votre apprêt ou même des auréoles causées par le silicone des moules. (**très très important**).

Vous pouvez assurer votre préparation en dégraissant à l'aide d'un pinceau imbibé d'acétone et vous « brossez » soigneusement les endroits difficilement accessibles avec le papier de verre.

Si vous rencontrez des petites imperfections ou manque de matière vous pouvez les combler avec du mastic polyester de type Synthofer standard.

J'effectue mes collages avec diverses colles en fonction de la rapidité de prise que je souhaite: Super glue 3, scotch verte ou Araldite bi-composants.

La plus grosse difficulté sur ce kit est la reproduction du tridem. Vous pouvez vous aider en allant regarder sur internet. C'est un essieu du fabricant Collaert. Ils ont un site et des doc en ligne très utiles.

Je vous conseille de réaliser un montage général, mais non définitif, de votre kit avant de le passer en peinture. Cela vous donnera une vue d'ensemble bien utile pour vérifier que tout est prêt pour la phase finale...

3/ Les différentes articulations. Percez les différents points d'articulation à des diamètres de 1.2 à 1.6 mm suivant ce que vous allez utiliser (clous, profilés plastiques) .

Le compas et son vérin. Aidez-vous des photos ci-dessous pour l'assemblage et créez des évidements identiques aux miens afin qu'il se replie complètement sous la benne.

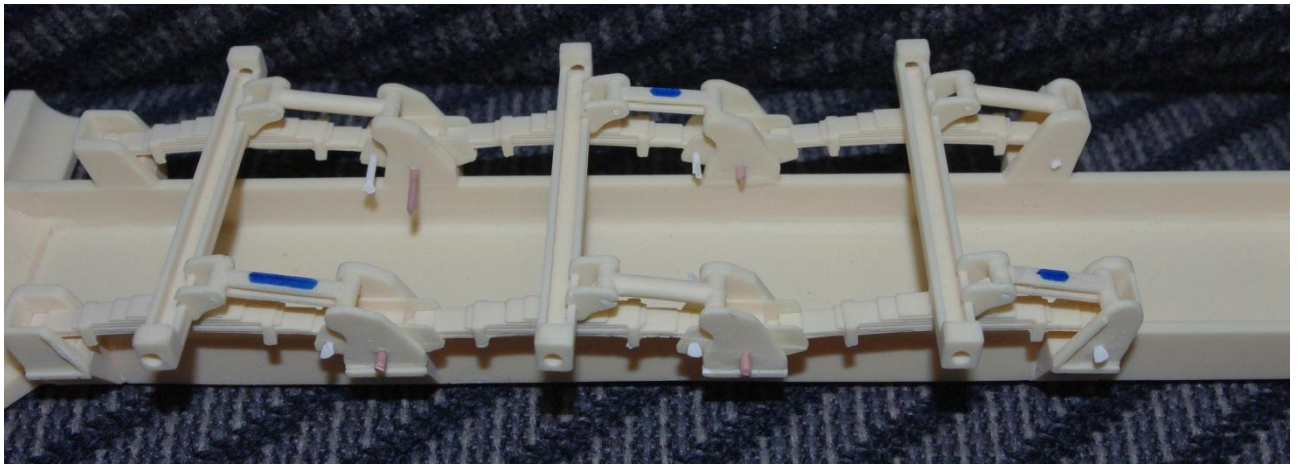
L'aspect brillant de la tige du vérin est obtenu en frottant l'alu avec un lustreur de type « alu et laiton ». Certains polish auto peuvent convenir.

4/ Le passage en peinture. **Après ponçage** (j'insiste car c'est très important), je vous recommande de passer un apprêt avant la première couche afin de limiter les défauts de refus de peinture et vous obtiendrez une couleur plus intense. Je vous conseille de passer deux couches de peinture en attendant une semaine entre les deux (évitera que le diluant de la deuxième couche « réveille » la première couche pas assez durcie...)

Après ça, vous allez devoir repercer tous les trous que vous aviez faits.

5/ Pose des autocollants: Il semble qu'il n'y pas de règle stricte chez ce constructeur, certains logos « voyagent ou changent de taille suivant les séries. Là aussi quelques recherches sur internet vous aideront suivant l'année ou la série du modèle reproduit. Les dégradés à coller sur les renforts ne sont pas fidèles aux modèles réels trop clairs), je vais essayer de les améliorer dans les semaines qui suivent. Si vous êtes intéressés, contactez-moi en juillet 2012.





Emmanuel Simonin Miniatures
19 rue Cdt Borne
25680 Cuse et Adrisans (France)
Emmanuel.simonin0130@orange.fr

Siret : 48408534500011 Siren : 484085345