

# Notice de préparation et montage du Pulvérisateur Quivogne en X

Vous venez d'acquérir un de mes kits à assembler vous même, je vous remercie de l'intérêt que vous portez à mes réalisations et vous souhaite de prendre autant de plaisir à le monter que j'en ai eu à le réaliser.

Vous aller trouver ci-dessous des conseils de préparation et de montage, ce sont des informations issues de mon expérience qui ne sont pas forcément les meilleures et les plus adaptées. Si vous avez déjà des réalisations de ce genre à votre actif, en utilisant d'autres méthodes, conservez vos habitudes.

Vous avez devant vous environ 130 pièces, certaines sont très petites et donc très fragiles. Attention aux coup de pinces trop mordantes et aux forets qui tournent trop vite... En cas de problème vous pouvez reboucher avec du mastic polysther (Synthofer standard) et recommencer apres la prise du matériau.

## Bon ! Maintenant, au boulot !

1/ Ebavurer toutes les agressivités laissées par le moulage à l'aide d'une lime.

2/ Poncer toutes les parties planes que vous pourrez atteindre à l'aide de papier de verre à l'eau ( grain 320 ou 400 ) afin d'éliminer la pellicule de résine qui a été au contact du moule car vous risquez d'obtenir une mauvaise adhérence de votre apprêt ou même des auréoles causées par le silicone des moules. **(très très important)**

Si vous rencontrez des petites imperfections ou manque de matière vous pouvez les combler avec du mastic polyester de type Synthofer standard. J'effectue mes collages avec diverses colles en fonction de la rapidité de prise que je souhaite: Super glue 3, scotch verte ou Araldite bi-composants

3/ Assemblages des rampes de diques sur les axes en cuivre:

Repercer tous les disques avec un foret du diamètre des axes afin d'obtenir un coulisement ajusté. Mes axes en cuivre ayant des variations de diamètre il est possible que vous soyez obligé de repercer les entretoises mais **attention! Attention** de ne pas percer trop gros car ce sont elles qui vont assurer le parallélisme de vos disques.

Respectez la position des entretoises comme indiqué sur les photos ci-dessous. ( Attention l'entretoise n°2 présente un léger défaut du petit coté: elle n'aligne pas bien le disque suivant. Il faut donc bien se plaquer à l'entretoise suivante pour que le disque reste bien parallèle aux autres.)

**Voir photos 1, 2 et 3**

4/ Pour similer les écrous qui serrent les trains de disques sur la poutrelle, percez des petits trous de diamètre 1,2 mm dans le prolongement des axes et collez des petits bouts de profilé hexagonal fourni avec ce kit. **Voir photo 4.**

5/ Les rampes de racloirs

Les supports sont prévus pour 9 racloirs, comme vous avez sur ce modèle 4 rampes de 7 disques vous devez raccourcir les 4 support et les amener à 7 emplacements. Une coupe au cutter se fait très bien. Vous devez aussi limer les extrémités où se collent les racloirs afin d'éliminer les restes de résine.

Le collage des racloirs: Là, réfléchissez bien et comparez bien les photos ci dessous car vous devez faire une paire de supports de racloirs orientés dans un sens et **L'autre paire orientée dans l'autre sens !**

**Explication en image photos 5, 6, 7, 8**

Quand vous avez fait les 2 rampes de racloirs avec les pointes orientées à droite, vous recommencez la deuxième paire avec les pointes orientées à gauches.

**Et là, les ¾ d'entre vous me disent merci! Merci de nous épargner la grosse couillonade dans laquelle nous allons tomber! Soyez rassuré je pense aussi à moi, ça m'évitera de devoir vous renvoyer des séries de support et racloirs...**

6/ Reperçage des divers trous d'axe:

Si ils ne sont pas déjà percés, repérez les positions de perçage sur chaque pièce (il reste des traces de mon perçage sur la pièce originale), pointez le centre avec un pointeau (un clou apointi fait l'affaire) puis percez avec soin. Un « stylo porte foret » permet de faire du bon boulot pour cette étape.

7/ Le montage des rampes de disques:

Le montage des batteries de disques sur les poutres se fait par clipsage, Vous devez déjà ouvrir les paliers et les tailler en avaloir comme sur la photo 10 et les clipser sur vos rampes de disque aux endroits prévus. Puis, ensuite, vous déposer un peu de colle bi-composant Araldite sur les supports de palier qui descendent de la poutrelle, vous mettez en position et maintenez avec un élastique légèrement tendu ou de la pâte à modeler le temps que se soit collé.

si vous souhaitez conserver la rotation des disques après peinture vous devrez agrandir les « pinces » à la lime ronde et éventuellement cacher les zones de clipsage sur les entretoises concernées. Bon courage!

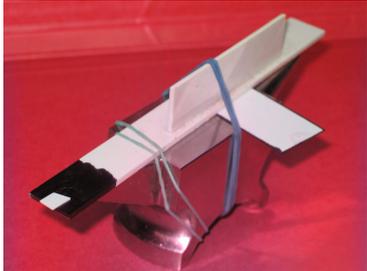
Le montage des poutres sur le châssis s'effectue comme sur la photo . Un axe de pivot et deux axes de « glissement »

8/ pour verrouiller les arbres pivotant des trais de roues, couper un palier comme sur la photo 11 et coller le sur le demi palier moulé avec le châssis.

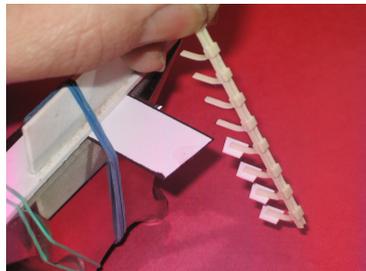
9/ Le passage en peinture: Je passe toujours une couche d'apprêt puis, quelques jours plus tard, la ou les couches de couleur finale avec un aérographe ou un pistolet de finition avec buse de 0,5.



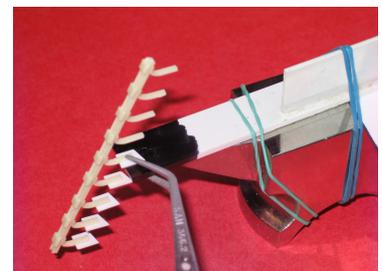
Voici ma technique pour coller les raclors avec de la colle cyanoacrylate (super glue 3): vous vous placez sur un support à environ 7 cm de votre plan de travail.



Raclor en attente  
pointe vers la droite  
Voilà, pas compliqué! Pour les adeptes de la caféine: Soustrayez cette opération à quelqu'un de plus porté sur la camomille...



Aller « tamponer » le support sur la goutte



Puis posez sur le raclor en attente

